

Для души



Замечательно, когда у человека есть что-то помимо работы и дома – что-то для сердца, для души. Любимое занятие, которое увлекает, становится предметом творческого поиска. И тем более прекрасно, когда результаты такого хобби имеют несомненную эстетическую ценность и радуют не только автора, но и окружающих его людей.

Диспетчер Запорожского железорудного комбината Иван Александрович Локтионов имеет достаточно редкое и, безусловно, требующее выдающихся способностей увлечение. В свободное от работы время он занимается художественной резьбой по дереву.

Любовь к этому непростому виду прикладного искусства родом из детства. Еще подростком наш герой вырезал различные поделки из дерева. Самое первое свое изделие – вырезанного из палочки дельфина – он помнит до сих пор.

Однако работа с деревом не стала основной профессией для Ивана Александровича. Окончив в 1989 году Днепрорудненский индустриальный техникум, он устроился на железорудный комбинат. За годы, отданные этому предприятию, трудился на разных участках шахты «Эксплуатационная»: на 15-м, 13-м, участке централизованной доставки и 6-м, занимая должности мастера и начальника участка. А еще была учеба, армия, женитьба и воспитание детей, участие в общественной и профсоюзной жизни родного коллектива... Так что о давнем хобби и думать не приходилось. Увлечение резьбой было отложено в долгий ящик.

Но восемь лет назад душа снова потянулась к дереву – пришло вдохновение, захотелось взять в руки стамеску и клюкарзу, и вырезать что-то красивое и полезное. Первой «пробой пера» после большого перерыва стал ларь для пожертвований для Орлянского храма. С тех пор Иван Александрович

создал несколько сотен работ – картины, мебель в доме, разные изделия для храма (в основном оклады для икон). Есть на счету мастера и сами иконы: их, по словам И.Локтионова, вырезать труднее всего, ведь в этом деле существуют свои каноны, давние традиции.

Работы днепрорудненского резчика украшают храмы Малой Белозерки, Орлянского, Васильевки, Запорожья, Полог и Подмосковья. Кроме того, некоторые из них заняли достойное место в домашних коллекциях по всей Украине, а одна есть даже в США.

А вот в родном городе у талантливого резчика не так уж и много почитателей. Как рассказывает Иван Александрович, в Днепрорудном такое искусство



практически не востребовано. Люди, в основном, отдают предпочтение дешевым китайским изделиям из пластика. «В коллективе о моем хобби знают, – говорит он, – некоторые коллеги даже заказывали мне работы, но большинство из них относятся к моему занятию, можно сказать, равнодушно. И все же у меня сложился свой круг заказчиков и любителей моего творчества. В основном, я выполняю заказы для храмов и церквей, но обращаются ко мне и обычные горожане. А в работе мне очень помогает поддержка моей любимой семьи – жены и троих детей, моих первых советчиков и критиков».

И.Локтионов называет себя самоучкой – имея базовые знания по резьбе, свой арсенал приемов и методов он пополнял и пополняет просмотром публикаций и мастер-классов известных резчиков в





Интернете. Несколько раз был участником семинаров и встреч по резьбе, а на одной из них, которая состоялась в августе 2013 года в Таврийске Херсонской области, Иван Александрович удостоился диплома за вклад в расширение церковной тематики.

«Такие встречи дают бесценный, огромный опыт, возможность понаблюдать за работой других мастеров, задать интересующие вопросы, пообщаться с коллегами, научиться чему-то новому для себя, – отмечает наш герой. – Несколько раз я пересекался с известнейшими в Украине и за рубежом мастерами чистого реза – Александром Коняевым (Киев), Владимиром Русиновым (Харьков), Игорем Ивченко (Одесса). Это великие мастера своего дела, а наблюдать за их работой – одно удовольствие!»

Учась сам, резчик попутно учит и других. Первый и любимый его ученик – сын Евгений, который занимается резьбой пять лет и создал не одну замечательную картину (сюжеты для своих творений юноша придумал сам). Кроме того, Иван Александрович обучает искусству резьбы еще нескольких ребят.

«У меня была задумка заниматься с другими интересующимися резьбой ребятами при нашем

Свято-Успенском храме, но помешала проблема с лесом, – рассказывает И.Локтионов. – В своей работе я использую мягкие породы деревьев – липу или ольху. Закупаю их на оптовой базе в Запорожье. Но там постоянно возникают проблемы с поставками. И стоит этот материал весьма недешево – один кубометр липы обходится в более чем 3,5 тысячи гривен, притом, что 40-45% составляют отходы».

Сейчас Иван Александрович посвящает своему хобби 1,5-2 часа в день после работы. Таким образом, он вырезает по 4-5 изделий за месяц. Однако в будущем, после выхода на пенсию, мастер планирует полностью посвятить себя резьбе. «Если хочешь чего-то добиться, главное – не останавливаться. Не нужно обращать внимания на неудачи, нужно совершенствовать себя, идти к своей цели», – говорит он.

Сегодня И.Локтионов является членом Запорожского областного творческого объединения «Колорит», членами которого являются как профессиональные художники, дизайнеры, карикатуристы, члены Союза художников Украины, национального Союза мастеров Украины, так и талантливые аматоры. У него есть собственная страница в Интернете: www.ivanrezba.ucoz.ru. В Днепрорудном с большим успехом прошли уже две его персональные выставки – в ноябре 2015-го и в марте 2016 года. На второй в числе посетителей были Днепрорудненский городской голова Юрий Коробов и заместитель председателя профкома ЗЖРК Николай Пастушенко. Оба выразили восхищение творчеством талантливого резчика. Н.Пастушенко, в частности, отметил: «Иван Александрович – хороший специалист, ответственный и отзывчивый член профсоюза, его уважают и ценят в коллективе. Многие его коллеги знают, что они трудятся бок о бок с настоящим художником. Думаю, им, как и мне, радостно, что на нашем комбинате, в нашей первичной организации есть такие талантливые люди».



Елена ДРАГУН

Фото автора и с персонального сайта
И.Локтионова